

海港搖籃誕育藝術新生命—駁二藝術特區速覽

駁二藝術特區的過去與現在

1973年駁二碼頭誕生於臺灣寶島，座落於三港之中的高雄港，隨著臺灣加工業由盛轉衰，產業型態和都市發展的變遷，船隻不再倚傍於它的臂彎，繁華凋零後，只剩它獨自望著空蕩蕩的海峽，看潮起潮落。千禧年時，高雄市政府為了找尋國慶煙火施放場地，發現多年來與潮汐為伴的第二接駁碼頭，在海風長期侵蝕留歲月斑駁的痕跡，於是委請各方專家開始著手整修，2003年它重新出現在世人面前。

歷經高雄駁二藝術發展協會與樹德科技大學發展地方藝術工坊的經營，駁二藝術特區由高雄市政府文化局接手經營管理。2006年以嶄新的姿態呈現於大眾面前，自一個平凡的小倉庫，蛻變成高雄市藝術作品與展覽的集散地。它，就是駁二藝術特區。



駁二觀覽實記及分享

清麗放鬆的週末午后，碧青的藍天朵朵白雲在跳躍，長長的樹影搖曳著婀娜的身影，小記者二人組從內門轉公車、捷運，一路來到位於高雄鹽埕的駁二藝術特區。行過斑駁的馬路，穿梭在樸實的巷弄間，感覺它就像是作家筆下的魔法世界，一種歷史頹唐與現代創意的衝突，兩種極端的美熔鑄其中，讓人感到舒適又自在。

小記者首先來到駁二的蓬萊區，這裡主要是展演的場地，常舉辦不同的活動，例如設計、文學、工藝等各種主題，讓人們對於藝術的了解不斷翻新，中間則穿插各式時髦的商店，以及幾位扮相特殊的街頭藝人正在揮灑熱情的他們的藝術創作，好像所有跟創意有關的表現形式都囊括其中。

若不想參觀展覽，假日的駁二市集也是個十分吸引人的聚點，數十個小攤位擺著風格眾多的精緻商品，從常見的明信片、首飾、衣著等，到手工製作的果醬食品，甚至是替人現場紋身，琳琅滿目的創意商品等你買回收藏，這是商業與藝術結合的最佳例子。



蓬萊區稍往外頭走去，有條小型的廢棄鐵道，以及許多大小型的公共藝術裝置任人拍攝，沿著這條路走去，便可通往鄰近碼頭的大勇區，一旁則是整排盛放的雞蛋花，巧妙地妝點著這片斑駁又創新的藝集散地。約莫三至四分鐘的路程，便可信步走到大勇區，撲鼻而來的是空氣中那股濃濃的鹽味，不得不說，這裡是約會的極佳勝地，尤其在夕陽墜入地平線之際，整片燦金的陽光照著港灣裡的海水，波動閃耀著一種迷人的幸福。情侶們感受海風吹來的輕輕絮語，間或停下來欣賞巨型的藝術創作，或穿梭在潮濕的海風中甜蜜相偎，看著幾艘龐大的輪船駛過，鳴著嗡嗡的汽笛，載著一份古老的回憶航進港中，我想，連這份愛情也跟著昇華了。

和碩大的輪船一起漫步海港間，不知不覺已來到最尾端的大義區，和蓬萊區的活潑躍動、大勇區的滄桑內斂不同，大義區帶著是一種高雅時髦的氛圍，這裡是三個園區中最吸引我之處，燈光巧妙地打在牆面與迴廊間，映照出它與眾不同的品味與高雅，一到夜晚更是美得令人窒息，光與影的交融像是吸人的漩渦。坐落在這接連的廢棄倉庫中的，是一間間前衛的商家，各種風格殊異的服飾店、文具店、餐廳、甚至花店等，特別的是，除了昂貴的價位外，外型、包裝、服務、品質兼具的產品更是一大特點，這也難怪有人願意掏出荷包購買它們。如果你有閒暇的空檔，推薦你可以找間喜歡的餐館，點上一杯咖啡坐上半年，放逐平日緊繃專注的靈魂，做著專屬你的白日夢，等到日暮低垂時，再依循著雜揉的光影離去，也可算是另種不同的『充實』吧！

文藝小記者的導覽，到這邊告一段落，希望大家有空能細細品嚐它，著手規劃到駁二來個「不期而遇」吧！
(應中二甲/陳詩晴、應中一甲/鄭宇彤報導)

高雄校區28公頃校地增建計畫 為師生打造更完整的生活空間

(本報訊)本校為提高教學品質，增進學生休閒運動空間及改善學生住宿環境，自民國92年推動「實踐大學高雄分部擴校事業計畫」起，期間因應相關法令修正，在校區戮力推行下，28公頃校地擴建計畫於104年6月22日正式取得內政部營建署核發開發許可證。

本計畫預計開發28.2666公頃校地，使高雄校地合計面積增加至43.2648公頃，在南、北校區進行學院整合後，將可進一步朝向多元的綜合性大學發展，並逐步整合成管理、服裝、觀光、語文、資訊等五大學群方向。為因應未來休閒遊憩產業趨勢，提供本校觀光及休閒產業管理系所之良好實習場所，滿足本校師生住宿需求。本計畫共規劃「實習休閒農場區」、「學生宿舍暨實習旅館區」、「運動區」、「停車場區」及「體健區」等五個區塊，規畫構想為校區可利用地的合理化使用，建立秩序性、有機性、多元化及多層次的校園空間配置，提升學生住宿品質，增加師生教、學之餘的休閒場域，以達到配合原有校區與自然景觀的特色，塑造獨特校園意象之目的，展現山水校園之獨特風貌。

(應中三甲/高珮瑄報導)

實踐大學高雄校區
擴校計畫 USC

28 公頃
方案範圍

