

賀！南實服經系陳詩婷同學



(圖中：林玫英老師，圖右：陳詩婷同學)

榮獲2015國際技能競賽世界金牌

(本報訊) 第43屆國際技能競賽於8月16日，在巴西聖保羅的伊比拉布埃拉體育館舉行頒獎與閉幕典禮，臺灣中華代表隊獲得歷屆最佳成績，獲得5面金牌、7面銀牌、4面銅牌和18個優勝獎。南實踐服經系四年級陳詩婷同學，代表臺灣參加巴西2015國際技能競賽服裝創作職類，榮獲世界金牌，並獲頒勞動部百萬獎金。

國際技能競賽(WorldSkills Competition)，這項被喻為「技能界的奧林匹克」，是全球規模最大的技能大賽，今年規模創歷屆之最，競爭也更為激烈。來自63個國家和地區的1,189名選手在建築技術、創意藝術和時尚、資訊和傳播技術、製造和工程技術、社會服務及交通運輸等6大類別，共50項技能，展開競技。

服經系陳詩婷同學代表臺灣，出征今年巴西聖保羅舉行的國際技能競賽，在26國如雲高手脫穎而出，勇奪服裝創作類金牌。為了參加國際競賽，陳詩婷同學付出多年的努力，歷時5年、競賽7次，期間一再陰錯陽差和國手資格擦身而過，去年升大四時終於如願取得國手資格。經過8個月的國手培訓，在2015巴西聖保羅國際技能競賽中，榮獲服裝創作職類金牌。

詩婷同學說，在訓練過程中，從找材料、設計、打版、裁剪到車縫等基本功，日復一日反覆練習，樣樣磨練到最好狀態，很多時候是枯燥乏味的，同樣的動作要做100遍甚至更多。而在這些乏味的訓練中，找出快樂學習的方法，才能更有效的吸收更多。因為喜歡才能激發更多實驗的精神及毅力，所以要設法保持自己的熱忱。熱忱是來自於自己所設計製作的服裝，穿在親朋好友及師長身上，讓他們感到開心，會讓她感到無比光榮，進而想做更多的服裝，讓每一個人更有自信的穿出去。

在培訓的過程中，會到不同的業界學習新的知識、技術，以了解市場趨勢走向，及各種應對的能力。由於競賽時間的限制，要隨時保持警覺，一鬆散可能就會失敗。即便如此，仍要勇於挑戰，因為面對機會只有一次，只能不斷把自己往前推，到可以掌控自己，能屈能伸的程度。不要計較自己花了多少時間，付出多少精力、體力，要怎麼收穫就要怎麼栽。

而服經系林玫英老師，既是詩婷同學的良師益友，亦是將其推向世界金牌的影舞者。在設計方面，林玫英老師針對服飾的重點特色，培養同學對廓形線條的美感、比例的拿捏，材質的搭配與量感協調美觀等，一步步地引導和激發同學創意，並融合精緻的構成，設計出獨特的作品。

林老師說，在設計創作上遇到困難在所難免，但只要回到原點重新出發，找尋新靈感、新方向，定能有所突破。也勉勵所有不同科系的同學，要不懼挫折，勇敢向前。(應中三甲／劉仲德報導)

賀！本校通過教育部大學國文革新A類計畫補助 ●●●揮灑生命的五色筆●●●

(本報訊)應用中文學系專任老師群策群力，共同撰寫教材申請教育部「104年度全校型閱讀書寫課程革新推動計畫」，以「揮灑生命的五色筆—實踐大學高雄校區全校中文課程悅讀與舒寫改善計畫」通過審查，獲得400多萬A類計畫補助。

本校大一國文課程，以往分成詩詞、散文、小說、戲曲、哲學五類，同學興趣自選任兩類修習。在每位老師不同的教學內容安排下，每位同學生接受到的課程難易度也不盡相同，因而衍生出教學成效難以標準化的問題。有鑑於此，負責校區國文共同必修課程的應中系，自兩年前先申請教育部國文革新B計畫，由校區四系八班級先進行試辦，歷時兩年成效日見，故於今年申請全校型革新課程A計畫，將這套以「生命關懷」為主軸的教材內容，結合目前最火紅的翻轉教學概念，推展至高雄校區所有大一國文課程(也包含台北校區試辦的四個班級)。國文教學革新計畫的推動，不僅是在教材、教法上的改變，更希望能深化文本與生活之間的關聯，提升學生中文閱讀及書寫能力。(應中二甲／林曉興報導)