

你今天文青了嗎？

藏身老屋小巷弄，交會新書咖啡香的「三餘書店」

三餘書店

地址 | 高雄市高雄市中正二路214號。高捷橘線文化中心站1號出口，前行50公尺。

營業時間 | 週一：13：30到22：00 週三 - 週日：13:30 到 22:00

電話 | 07-225-3080

網址 | 臉書：<https://www.facebook.com/takaobooks214?fref=ts>

痞客邦：<http://takaobooks214.pixnet.net/blog>

Google+：<http://takaobookcoffee.blogspot.tw/>

（本報訊）在中東，自16世紀起，咖啡館作為社交聚會的地方，人們聚集在一起喝咖啡或茶、聽音樂，閱讀、下西洋棋、雙陸棋，或聆聽《列王紀》的誦讀。咖啡店的出現，來自於在1683年「維也納戰役」中被打敗的土耳其人，所遺失的裝滿綠色豆子的神秘袋子。這些裝滿咖啡的袋子都被送給了勝利的波蘭國王約翰三世，而他將它們送給了一個軍官 Kulczycki。Kulczycki用這些咖啡在維也納開了第一家咖啡店。

咖啡店就像一面反射店主自身心靈的鏡子，店裡的每個角落散發著濃濃的香氣，也傳送著溫柔的能量。這間複合式的咖啡店——三餘書店，正是如此。「三餘」的由來，指的是三種適宜讀書的餘暇，分別是冬天、夜晚、陰雨天。這樣深奧的典故其實還自於我們著名的古典小說《三國志》第十三卷〈魏書·王朗傳〉裴松之注引魏略所言：「人有從學者，遇不肯教，而云：『必當先讀百遍』。言『讀書百遍而義自見』。從學者云：『苦渴無日。』遇言『當以三餘』。或問三餘之意，遇言『冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也』。」

靠近文化中心捷運站，座落於中正路上的三餘書店，是大高雄唯一以人文閱讀、生活創意與藝術表演為主題的獨立書店，店內空間是高雄戰後最具代表性的透天厝（販厝）。從前這裡是芭樂園，在中正路開闢後，這棟房子是這一街區最早蓋的一棟建物，至今仍完整保存。午後的三餘書店，陽光的灑落下，你可以看見她歷史性的美。

店內規劃分成1F書店、2F食堂和3F的講座表演空間。甫進店內，映入眼簾的即是各式創意作品。昏黃溫暖的黃燈給人光明，搭配著牆上掛著五顏六色的手作提袋，使人感受到滿滿人情味。齊整的木頭書架，蒐集著有關高雄的書籍，向外介紹高雄的創意內涵，有如一扇「高雄人」的文化之窗。在通往地下樓層的樓梯間，牆壁旁的小櫥窗，裡頭說著眷村文化的點點滴滴，當年的門牌器物，正驕傲的向人展示著一段段陳年舊事呢！

二樓的咖啡食堂，素素靜靜，點綴著亮白塑椅與木椅。坐在方正而厚實的桌旁，翻看書及雜誌，佐以老屋特有的舒適寧靜，以及老闆特調的濃黑咖啡與輕食糕點，不禁忘卻了生活的壓抑緊張。三樓的展場空間，定期舉辦文學、電影、音樂、展覽、旅行等等各式活動，分享高雄在地人的趣味故事。

所有的咖啡館之間，都有一個祕密通道，彼此互相連結，這個通道可能是廁所的馬桶，或者是倉庫的門，甚至是一個不起眼的抽屜。當你仔細觀察每一間咖啡館老闆沖煮咖啡的眼神，悉心欣賞館內的陳列，就會發現，咖啡館之間有種不可言喻的關聯性。在步調快速的現代社會，隱身潛藏在迂迴的巷弄小角落，奮力地於高樓大廈的夾縫中突圍而出的三餘書店，無疑為城市綠洲！（應中二甲/劉仲德報導）



徵文啟事

南實生活報三版（藝文版）徵文啦！本次的題目是夏季，你是否有一些關於朗朗夏日的的生活紀實？或是寫一首小詩，讀一本新書、看一場電影的心得評論？有以上相關內容都歡迎與我們聯絡（FB搜尋社團：生活報三版），或逕自投稿到應中系辦南實生活報櫃子，並註明系級、學號、姓名。來稿一經登用還有潤筆費喲！

總編輯：黃偉菱

副總編輯：林詩蘋

文字編輯：黃偉菱、買欣鴻、林詩蘋、陳詩晴、陳慧中、盧王傑、劉冠志、賴君瑋、劉仲德、林曉興

美術編輯：丁雅姿

不要只是已讀

【應中系畢業專題展覽】

展覽地點：三餘書店

高雄市中正二路214號，地下室展覽空間。（高捷文化中心站1號出口）

展覽日期：

2015/05/16（六）~2015/05/31（日）

展覽時間：

13：00 ~ 22：00開放參觀

※每週二公休

