



上學期	下學期
單元一 繆斯女神下凡來	單元五 族群故事——歷史印記
單元二 姹紫嫣紅——成長足跡	單元六 仁民愛物——社會關懷
單元三 愛情學分——情感探索	單元七 死生契闊——生命價值
單元四 斯土斯民——家鄉記憶	單元八 切磋琢磨再進步





角色樹分享

- 請說明為什麼選擇這個**角色**？
你如何詮釋這個角色？
- 請說明為什麼選擇這個**顏色**？
你如何詮釋這個顏色？



角色樹

請從圖畫中，
找出一個符
合自己**目前**
狀態的角色。
並為他著色。



角色樹

請從圖畫中，
找出一個符
合自己**目前**
狀態的角色。
並為他著色。



角色樹

與三位同學
分享自己**目**
前的狀態。
並請對方上
色簽名。



角色樹

與三位同學
分享自己**目**
前的狀態。
並請對方上
色簽名。



角色樹

與三位同學
分享自己**目**
前的狀態。
並請對方上
色簽名。

說說 課程目標



王鼎鈞《作文七巧》

靈感

觀察

體驗

想像

選擇

組合

作品

生活態度

生活趣味

生活詮釋

人因 **夢想** 而偉大
進士出身
娶五姓女
修國史

述往事 思來者
以俟後世聖人君子



18歲結婚

23歲跟著父親，學做幕僚。

25歲生女，27歲生子。

27歲經商失敗。

30歲夫 **因 ?** 而偉大

32歲被

35至38歲，賦閒在家，在家門口賣畫。

38歲再度被父親逐出家門。

41歲妻子去逝。

42歲父親去逝。

44歲兒子去逝。

《大智若魚》

沒別人長命，卻精采得多。

他的故事總有最**出人意料**的結局。





沈復

以書寫

為自己坎坷的遭遇

賦予藝術的蘊涵



閑與閒的意涵有何差異？

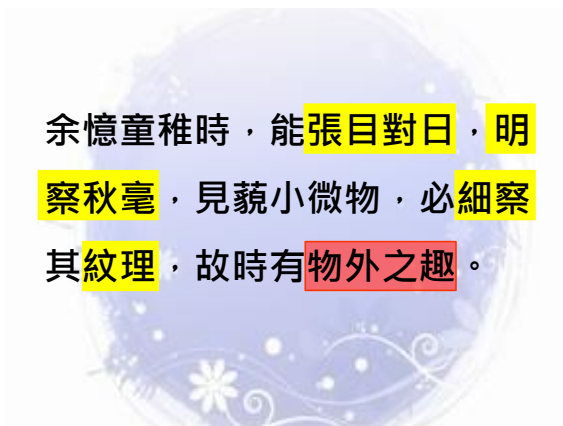
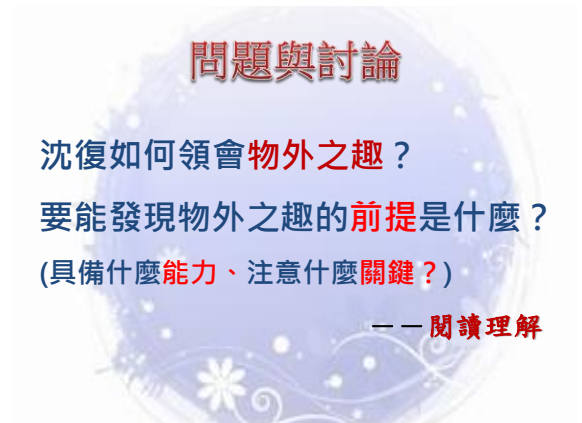
閑：1. 木欄之類的遮欄物。2. 規範(多指道德、法度)。3. 限制；防禦。4. 閉藏。5. 通「閒」。①空；空閒。②清閒；悠閒。③靜；安靜。6. 通「嫻」。①熟練；熟習。②閒雅。

閒：1. 空隙；縫隙。2. 間隔。3. 隔闕；嫌隙。4. 私下。5. 偵伺。6. 離閒。7. 雜。8. 更迭；代替。9. 同「間」。中間；內。10. 近來。11. 空閒；清閒。12. 無關緊要。13. 通「嫻」。①熟練。②文雅。

下週課程預告

- ✓ 課前自由書寫10分鐘(請準時進教室)
- ✓ 請自行至圖書部，購買教材。(第三週需帶來上課)





問題與討論

文章中舉了哪些例子說明
物外之趣？

夏蚊

—— 閱讀理解

土牆花臺→叢草、蟲蟻、土礫→二蟲、蝦蟆

問題與討論——小組學習單

沈復以何種生活態度及趣味
感受物外之趣？

—— 寫作分析

強調眼力和觀察力，並以夏蚊及
土牆花臺中的微型世界，說明他的
樂趣所在。

問題與討論

沈復如何描寫他在觀察時的
投入狀態？有何階段性？

—— 閱讀理解



問題與討論

怡然稱快與怡然自得有什麼
差別？

—— 閱讀理解



問題與討論

沈復為何以**龐然大物**來描述
癩蛤蟆？

—— 閱讀理解

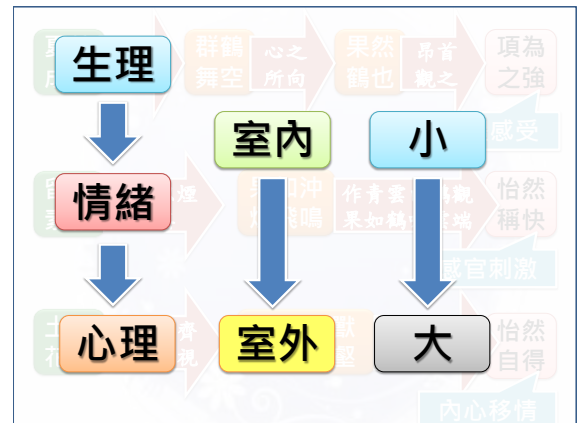


問題與討論——小組學習單

文中所舉之事例，前後順序
能否更動？

文中事例的順序，具有什麼
層次效果？

—— 寫作分析



余年幼，方出神，不覺呀然驚恐，神定，捉
蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

年長思之，二蟲之鬥，蓋圖姦不從也，古語
云「姦近殺」，蟲亦然耶？

貪此生涯，卵為蚯蚓所哈，腫不能便，捉鴨
開口哈之，婢嫗偶釋手，鴨顛其頸作吞噬狀，
驚而大哭，傳為語柄。

此皆幼時閑情也。

問題與討論

姦近殺是什麼意思？

—— 閱讀理解

年長思之，二蟲之鬥，蓋圖姦不從也，
古語云「姦近殺」，蟲亦然耶？

問題與討論

卵為蚯蚓所哈是什麼意思？

—— 閱讀理解

貪此生涯，卵為蚯蚓所哈，腫不能便，捉鴨開口哈之，婢嫗偶釋手，鴨顛其頸作吞噬狀，驚而大哭，傳為語柄。

問題與討論——小組學習單

「年長思之」這一段的內容，對於文本的意涵有無影響？

—— 寫作分析



揮灑生命的**五色筆**
實踐大學高雄校區
全校中文課程悅讀與舒寫改善計畫

第一單元
繆思女神下凡來

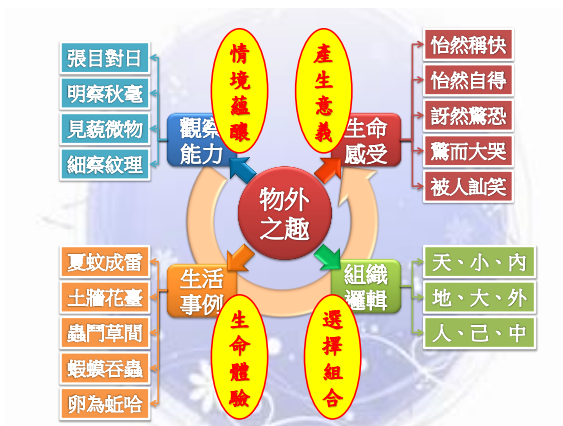
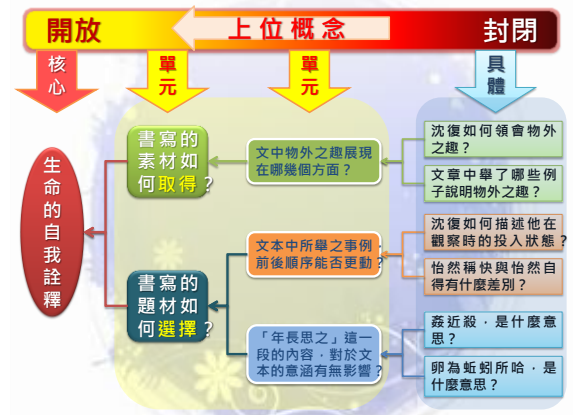
應用中文學系 馬瑋芬



問題與討論—小組學習單

「年長思之」這一段的內容，
對於文本的意涵有無影響？

——寫作分析



王鼎鈞《作文七巧》





暖身操—打開五官感受



五感心臟病

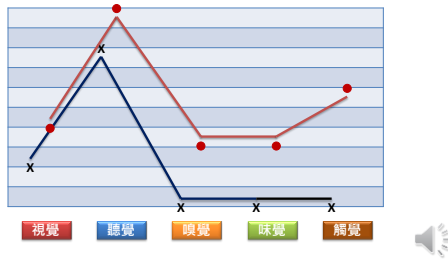


五感心臟病



㊤ 平常聽一首音樂時，五種感官感受的強度。

㊤ 用心聆聽Kevin Kern-雲淡風輕時，五種感官感受的強度。



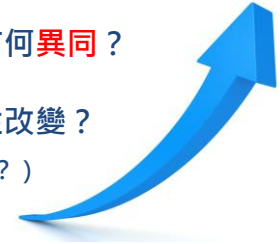
問題與討論

與組員分享五種感官強度的改變

彼此的感受有何異同？

為什麼會產生改變？

(發生了什麼事？)



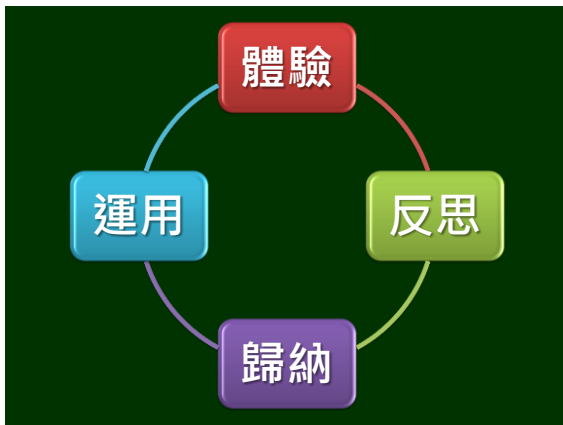
五感自由書寫

請運用五官感受，描述

聆聽Kevin Kern鋼琴曲

「雲淡風輕」時的過程。





體驗式學習的特質

- ◎學習者對正在發生的學習及過程能進行覺察。
- ◎學習者投入於省思的體驗中，並將當下的學習連結過去、現在和未來。
- ◎學習者的體驗和內容獨具個人意義。
- ◎學習者的身體、想法、感覺和行動，全然投入於學習過程，不再只關於心智。

課堂個人習作

童年中印象最深刻的一件事



五感寫作 示範



在手掌可盈握的長條形塑膠夾鏈袋裡，裝入紅豆湯、綠豆湯，或各式果汁，放入冷凍庫，這是小時候家家戶戶都會自製的冰品——凍凍果。

大概在幼稚園吧！人生中的第一支凍凍果，是隔壁阿姨給我的。我已忘記什麼口味，只記得吃得兩手冰冷，吃完後還捨不得地吸吮著袋子，像水蛭般不放過任何一滴甜甜的汁液。

當晚我把舔得一乾二淨的夾鏈袋拿給媽媽看，吵著要她做凍凍果。

但每天忙著為爸爸的工廠記帳、幫工人煮飯，還要做家事、照顧爺爺奶奶的媽媽，直說沒空。

我不甘心地纏著她吵個不停，媽媽於是氣惱的說：「妳乾脆去做阿姨的女兒好了，這樣天天都可以吃凍凍果。」

我竟也負氣的說：「好！」

媽媽大概氣急了，抓起我的手就朝房間走去，拿出一個藍色的提袋，隨手放了兩件衣服後，二話不說又轉身拉我到隔壁阿姨家。

我仰著頭，看著媽媽把提袋交給阿姨：「從今天起，她就是妳的女兒了！」隨後，媽媽氣呼呼地立刻離開，剎時，我腦子都空了。

阿姨笑著讓我坐到沙發上，從冰箱裡拿出一支凍凍果塞到我的手上。

我唏唏噓噓地默默吃著凍凍果，吃得嘴唇舌頭和十隻手指冰冷不已，吃得五臟六腑也顫抖不已。

放下吸吮殆盡的夾鏈袋後，我立刻低頭哭著說：

「我要回家！」

五感寫作 自訂題目



小小內心的兩難劇場

心口不一

凍凍果
迷人的誘惑

母親的拒絕
與我的倔強

無法取代的
親情歸屬

池尚明

一群小夥子光著腳丫
跑跑跳跳的在彩色的
塑膠巧拼上，這熱鬧
的場景是麥當勞的兒
童園區，也是屬於我
一年一度的生日禮物。



「小子別顧著玩啊！過來吃完東西才准你玩！」

叔叔在圓桌上喊著，我急急忙忙地從小屋鑽了出來，隨便拿起盒中小巧的麥克雞塊就往嘴裡死命地塞，深怕溜滑梯會長出腳來跑走似的。

「你啊！別吃這麼急，來！沾點糖醋醬會更好吃喔！」

嬭嬭邊說邊替我的雞塊沾滿甜醬，笑嘻嘻的我仍是一口吞下，再吸吮了充滿氣泡的可樂後，又丟下叔叔嬭嬭守著餐桌……

- 事過境遷，在許久後的某個日子，我一人靜靜地坐在麥當勞的餐桌上。
- 圓桌上依舊是熟悉的麥克雞塊和杯裝可樂；遊樂場依舊充斥著吵吵鬧鬧的嬉笑聲，但在我身旁的兩張椅子，卻少了兒時相伴的叔叔嬭嬭。
- 我小心翼翼地將雞塊沒入醬料盒中，橘黃的色澤包覆著可口的速食，輕輕的嚐了一口，這滋味原來是略微酸澀。

糖醋醬的滋味

生日禮物
麥當勞兒童區

將叔叔關愛
視為當然

睹物思人
情感成長

陳宣彤

那是早晨。被鳥聲喚醒後，我翻覆幾下才從被窩暖和的擁抱離開，然後一腳踩上冰冷的地板。迅速的著了衣，從餐桌上胡亂的吃了一口不知名，抓起我那把螢光綠的捕蟲網，哼唱著歌推開鐵門。

陽光流淌葉緣間，最後輕輕濺入雙眼，這本來該是一個平凡寧靜的早晨——直到我走到那棵樹下。

「嘿，過來，這裡有棵樹會下雨。」

那住在對面透天厝的中年男子站在一棵嫩綠的桑葚樹旁，向我賣力招手著，他名字叫建中。

除了知道他是某大學的國文老師，還有家裡的玻璃盒裡養了一條金黃大蟒蛇之外，我對他是一無所知。

雖然抱持著一點點戒心，但是好奇心驅使之下——我還是走到了那棵樹下。

「站著別動，等我一下。」

他對著在樹影下的我這麼說，透著青嫩與深綠的葉脈光影間，我看見他突然狡猾的一笑。

接著樹影猛烈搖晃，除了葉片的掉落，我似乎感覺到什麼東西大量地從我頭上方的枝葉下降在我周圍，而我本能的縮了一下身子與微瞋眼睛；在同時，我也感覺到了頭髮上有許多東西在抓著、爬著。

在驚慌之下我跑出了幽綠的樹影，之後我睜眼。

那是好幾十或好幾百隻綠寶石般，在陽光下閃耀的綠金龜子。那些如雨落下的綠金龜子有的振翅，有的滑下枝幹在地上翻了一圈才緩緩移動……。

多年之後我在也沒見過哪一棵樹會下雨了，綠寶石般的雨。

會下雨的樹

捕蟲網的
童稚歲月

鄰家叔叔的
怪異行徑

駭人的
綠色金龜雨

課堂活動

分享

童年中令你印象深刻的一件事

請選擇一張能夠反映你的童年故事的圖卡。

構思出三段式結構，協助自己說故事。

1. 拿著這張圖卡，以圖卡的内容作為提示，與一位同學分享你的童年故事。分享後彼此核對訊息，然後交換圖卡。 **第一次交換**
2. 拿交換後的圖卡，找另一位同學，分享這張圖卡主人的童年故事，分享後彼此核對訊息，然後交換圖卡。 **第二次交換**
3. 拿第二次交換的圖卡，找另一位同學，分享這張圖卡主人的童年故事，分享後彼此核對訊息。

文學是一面鏡子 映照著你的心



學會
看見自己生命中的優點
盡力綻放生命中的美好

