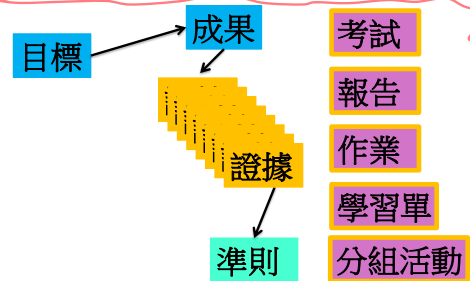


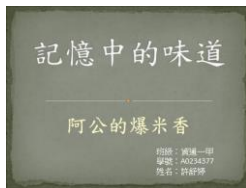
懷念的家鄉味--大一國文 「斯土斯民一家鄉記憶」 單元教學設計

課程設計與教學實務分享
實踐大學應用中文學系許如蘋

Driscoll Amy 2009年「學生學習評量工作坊(初階)」
學習成果評量的模式



第四單元斯土斯民--家鄉記憶 學習成果一報告



碰的一聲，讓所有上課上的很專心的大家，嚇了很大一跳，而我卻沒有嚇到，我知道那是爆米香的聲音，因為在要發出碰的聲音之前會有嘶的一個長聲，那就像是開瓦斯之前也會有嘶的聲音一樣，是嘶~碰的聲音，至於我為什麼會如此了解，就是因為我阿公的專長就是爆米香，而我算是從小聽到大的。

阿公總是開著一台貨車到處去擺攤，每次出去前阿公會問我：「麥去某。」因為我是個愛哭又愛跟路的小孩，所以都會跟著阿公去擺攤，然而跟著的時間久了，我懂得如何叫賣，很多人會因為看到一爺一孫的組合而停下來買，最常聽到的話就是：「勾錐ㄟ！米香安怎賣？」雖然一直被稱讚，我非常的開心，但這並不是我喜歡跟著阿公到處擺攤的原因；

真正的原因是我超愛吃米香，但是我喜歡吃的可不是完成品而是半成品，當米被爆出來的時候，在還沒有麥芽糖去黏它的時候，雖然沒有味道，但是吃起來酥酥脆脆，還會越吃越順口，停不下來，另一種就是還沒定型的米香，那是剛攪拌好的米香，還沒冷掉，還是燒呼呼的，咬他的時候還會牽絲，吃在嘴裡很快就化掉了，而且要在很快的時間把它吃完，不然很快就因為冷掉就定型了，真的是要趁熱吃，為了吃這種半成品，就要跟著阿公出去爆米香。

但是這種到處擺攤到了我上小學就比較少了，因為一次的因緣際會下，媽媽就介紹我阿公給學校，爆米香給小學生看，阿公主要就是接洽學校的生意，比較少擺攤，而我因為這樣的關係，到處去跟同學炫耀：「嘿係阮阿公喔！」大家都會用很羨慕的眼光看著我。

現在我上大學了，很少有時間再吃到阿公的爆米香了，而且阿公也已經八十幾歲了，我們都不希望他吃到那麼老還那麼累，但是阿公卻說這是他另類的養老方式，而且這樣我們想吃的时候可以吃的到，我想我以後也可以這樣養老吧，向阿公那樣，也能把爆米香的技術傳承下去。



第四單元斯土斯民：家鄉記憶
學習成果——課堂作業

其他課堂活動 與學習成果



詩大富翁



文學史課堂活動一詞畫

 文學史課堂活動--詞與桌遊



 紫微斗數課堂活動—合婚

- 我愛紅娘，紅娘愛我
- 為您搭起友誼的橋樑
- 玩法：
- 請男麻豆坐第一排，並貢獻自己的命盤
- 同學請自行前往男麻豆處合婚
- 找出a couple，最多對的組別，最高分



 紫微斗數進階課堂活動一定盤



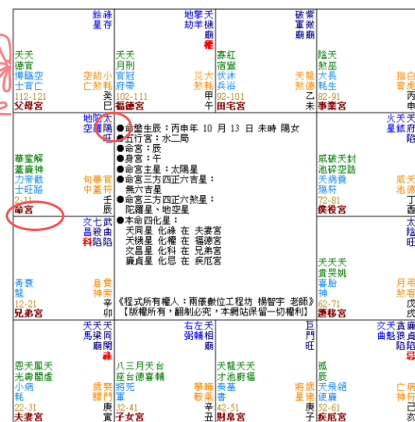
 多元評量尋找千里馬
 課堂活動開心當伯樂

實踐大學應用中文學系
許如蘋



• 有機的分組安排—
依紫微命宮主星來分組

- ⑤一、分組：分成六~七組
- ⑤二、每組六人*七組=42人
- ⑤三、第一排紫微
- ⑤第二排七殺、破軍、貪狼
- ⑤第三排天相、天府、天梁、天同、天機
- ⑤第四排擎羊、地劫、地空、火星、鈴星
- ⑤第五排其他星曜
- ⑤第六排無主星、不知出生時間



有機的分組安排—紫微斗數

- 第一排紫微
- 第二排七殺、破軍、貪狼
- 第三排天相、天府、天梁、天同、天機
- 第四排擎羊、地劫、地空、火星
- 第五排其他星曜
- 第六排不知出生時間

組長

幕僚

創造

隱藏著福星



第四單元 第一週 君家何處住

許如蘋



第四單元教材

- 文本
 1. 葉聖陶〈藕與蓴菜〉
 2. 鍾理和〈做田〉
 3. 詩選張九齡〈望月懷遠〉
王維〈九月九日憶山東兄弟〉
杜荀鶴〈送人遊吳〉
溫庭筠〈商山早行〉
李商隱〈滯雨〉
- 影片
 - 日劇〈紅豆甜甜圈〉



睹物思鄉的歌

橄欖樹



君家何處住，
妾住在橫塘。
停船暫借問，
或恐是同鄉。



- 家臨九江水，
- 來去九江側。
- 同是長干人，
- 生小不相識。



同學從哪兒來？

家鄉接龍桌遊



請將手中五張牌卡填入
家鄉地名/景點/美食/建築物

建築物

美食

景點

家鄉名

鳳儀
書院吳寶春
麵包

愛河

高雄

西子灣



每組十分鐘輪流介紹五張牌卡

洗牌 發牌每人五張

擁有家鄉名牌者第一順位出牌

接龍第一位出牌者家鄉名牌的景點/食物/建築物，若皆無，則喊pass

優勝者：最先出清手中牌卡者

敗寇處罰：上台報告圖文作業



課堂遊戲二他鄉遇故知

- ⊗ 尋找同鄉人
- ⊗ 每組在限定時間內和其他組別交換手中牌卡
- ⊗ 最先將班上同鄉人的牌卡收集起來的獲勝
- ⊗ 獲勝獎品，免費測一字



記憶的味蕾

⊗ 爺爺泡的茶

⊗ 提問：

⊗ 1.有種味道叫做家，是歌詞裡的甚麼食物？



⊗ 2.為什麼茶有家的味道？



課堂圖文作業

校園美食與家鄉美食



⊗ 1.學校裡頭，或學校附近的哪個食物引起你思念的家鄉味？它們有甚麼異同之處？

⊗ 2.字數不限

⊗ 3.須有圖片(請同學至校園拍攝)與文字的呈現



範例



 分享


第四單元 第二週床前明月光

許如蘋



思鄉的歌

- › [城裡的月光](#)
- › [牡丹江](#)



› 鄉愁 余光中

小時候
鄉愁是一枚小
小的郵票
我在這頭
母親在那頭

長大後
鄉愁是一張窄
窄的船票
我在這頭
新娘在那頭

*後來啊
鄉愁是一方矮矮
的墳墓
我在外頭
母親在裏頭

而現在
鄉愁是一灣淺淺
的海峽
我在這頭
大陸在那頭



賞析葉聖陶〈藕與蓴菜〉

- › ■引導提問：
- › (1)作者使用賦比興哪一種寫作技巧來寫第一段？
- › 提問目的：藉由討論了解興筆的寫作技巧較易產生故事畫面
- › (2)請指出文中以味覺描寫的句子。
- › 提問目的：藉由討論了解感官的寫作技巧較易進入故事情境



› 〈阿爸的虱目魚〉蕭煌奇

- › <http://www.youtube.com/watch?v=84X56J6j4o>





- › 《靜夜思》李白
- › 床前明月光，疑是地上霜。
- › 舉頭望明月，低頭思故鄉。



- › 《長相思》白居易
- › 汴水流，泗水流，
- › 流到瓜州古渡頭，吳山點點愁。
- › 思悠悠，恨悠悠，
- › 恨到歸時方始休，月明人倚樓。



- › 王維〈雜詩〉
- › 君自故鄉來，應知故鄉事。
- › 來日綺窗前，寒梅著花未。



文章擴寫

- ◆ 根據原始材料，將其擴充，使其完善、充實。
- ◆ 擴寫時，必須先理解材料，再將材料合理擴展或詮釋。
- ◆ 擴寫練習，可加深理解、推理與想像能力。



寫作引導

記敘文：寫人，描繪外型容貌、語言舉止或心理活動。寫事，鋪寫事件的發展過程，或是合理的前因後果。寫物，景物外觀、特色、味道。

論說文：讓主旨深刻。可以下列方式：1、深入分析，拓展意涵 2、正反辨正，凸顯論點 3、舉例引用，佐證論點 4、立論過程，說明因果。

抒情文：渲染氛圍、豐富意象。或以景寓情，烘托情思。





擴寫範例

- › 「君自故鄉來，應知故鄉事。
來日綺窗前，寒梅著花未。」
（王維〈雜詩〉）試將本詩擴寫
成一篇200至300字的短文。



昨夜一場雪，我又夢見佇立門前梅樹下的妳。分不清是純白的雪花，還是妳的髮。雪花漫漫，模糊了妳的身影，卻遮不了思念的眼。離開那天，也是大雪，窗前梅花灑落一地，和雪，一起埋藏我的年少，妳的青春。今日，有人從故鄉來，那個遙遠，又夜夜入夢的地方。我不敢想，不敢問，只怕一開口，會管不住自己的淚水。然而，心裡深處，始終很想很想知道，門前的梅樹還在嗎？還是年年盛開梅花嗎？而妳，也仍然日日站在門前，期待我的歸來嗎？萬一，夢不再是夢；如果，終究只是一場夢。夢醒，我該去哪裡尋妳？



- › 請同學將上週的校園美食圖文
› 以「興」筆來寫作
› 並擴寫為兩百五十字的短文(分組作業)
› 抽籤上週美食圖文
› 完成後，上傳至臉書群組



分享校園美食圖文擴寫



第四單元第三週あんどなつ

日劇〈紅豆甜甜圈〉第一集欣賞



影片問題搶答

倒數321搶答開始



舌尖上的故鄉

短文寫作範例



空氣中海水鹹味越來越濃膩，船舶汽油味越來越厚重，我走進十二號碼頭（現在的真愛碼頭）。檢查哨的叔叔，遠遠看著身穿白衣黑裙，揹著紅書包的我，便大聲地說著稀鬆平常的寒暄：「攔來等阿爸下班啊喔！」那時還正值靦腆的高校女生，我只會頻頻點頭微笑，並快速的走向阿爸的身旁，兀自找張椅子坐了下來。海浪聲不時地拍打著岸頭，有時浪花腳長還伸向了我的身影。阿爸海關的辦公室，其實是露天的，身後還有碼頭載貨小火車經過，嘟嘟的火車聲一直長鳴著，成了高雄觀光嘟嘟火車，現在還躍身為全台第一條輕軌。



家鄉美食短文寫作

- ✧ 在你的家鄉一定有令人懷念的味道，請試著將這道美食以形、色、味、觸、嗅、聽等等方面的描寫，並結合家鄉的文化深入書寫之。（300字）
- ✧ 每組推派一位同學分享
- ✧ （TA協同學短文寫作，並協助每組推派一位同學上台分享）



家鄉美食短文寫作範例

✧ 記憶裡的味蕾——和阿爸的港園牛肉麵

- ✧ 噹！噹！噹！隨著四點的放課鐘聲響起，我踏著輕快的步伐，走向五福橋。喧鬧的車聲，伴隨著愛河獨特的氣味，還有偶爾傳來商船駛離的汽笛聲，陪著我走過每天下課後的五分鐘路程。



- ✧ 阿爸騎著的他的歐都邁，邊哼著它的主打歌：「路邊一棵榕樹下，是我懷念的地方……」還邊問我：「今天來去吃牛肉麵好嗎？」抱著阿爸鮪魚肚的我，嘟著嘴說：「我又不吃牛肉！」「晴朗的天空，涼爽的風，還有醉人的……阿妳吃肉絲拌麵啦！好啦！阿不然等一下就要去補習了。」「好啦！」海風吹走父女倆昔日的對話，卻吹不走我記憶裡的味道。



麵店一如往常的擁擠，一如往常的牛肉拌麵、肉絲拌麵、附贈牛肉清湯、滷豬腳和幾樣小菜。身懷六甲的我嚷嚷著：「我就是要吃港園啦！」阿爸說：「嘿啦！大肚子的說了算啦！」鼓鼓一手牽著我，一手牽著阿公，蹦蹦跳跳的走進著連空氣味道都一如往常的地方。



一樣的記憶味蕾，我的阿公帶著才高中生的阿爸，來到了港園，三十五元的牛肉麵，滿足了阿爸的笑容；阿爸也帶著才高中生的我，來到了港園，七十元的牛肉麵，幸福了阿爸的笑容；我帶著肚子裡的晨晨，牽著兩歲的鼓鼓，也來到了港園，一百一十元的牛肉麵，圓滿了阿爸的笑容！



第四單元家鄉的味道 「懷念的家鄉味」書寫驗收

每位同學上台報告2分鐘

「懷念的家鄉味」書寫觀察與回饋活動

- 1.各組同學報告的將關鍵字填入九宮格內
- 2.關鍵字2~4個字(HIT/MISS)
- 3.最先獲得四條連線者為優勝者

離別	家鄉	味道
關心	車站	想念
麵包	難忘	媽媽

優勝組可獲得主任的擁抱

記憶中的味道

阿公的爆米香

班級：資通一甲
學號：A0234377
姓名：許舒婷



碰的一聲，讓所有上課上的很專心的大家，嚇了很大一跳，而我卻沒有嚇到，我知道那是爆米香的聲音，因為在要發出碰的聲音之前會有嘶的一個長聲，那就像是開瓦斯之前也會有嘶的聲音一樣，是嘶~碰的聲音，至於我為什麼會如此了解，就是因為我阿公的專長就是爆米香，而我算是從小聽到大的。

阿公總是開著一台貨車到處去擺攤，每次出去前阿公會問我：「麥去某。」因為我是個愛哭又愛跟路的小孩，所以都會跟著阿公去擺攤，然而跟著的時間久了，我懂得如何叫賣，很多人會因為看到一爺一孫的組合而停下來買，最常聽到的話就是：「勾錐ㄟ！米香安怎賣？」雖然一直被稱讚，我非常的開心，但這並不是我喜歡跟著阿公到處擺攤的原因；

真正的原因是我超愛吃米香，但是我喜歡吃的可不是完成品而是半成品，當米被爆出來的時候，在還沒有麥芽糖去黏它的時候，雖然沒有味道，但是吃起來酥酥脆脆，還會越吃越順口，停不下來，另一種就是還沒定型的米香，那是剛攪拌好的米香，還沒冷掉，還是燒呼呼的，咬他的時候還會牽絲，吃在嘴裡很快就化掉了，而且要在很快的時間把它吃完，不然很快就因為冷掉就定型了，真的是要趁熱吃，為了吃這種半成品，就要跟著阿公出去爆米香。

但是這種到處擺攤到了我上小學就比較少了，因為一次的因緣際會下，媽媽就介紹我阿公給學校，爆米香給小學生看，阿公主要就是接洽學校的生意，比較少擺攤，而我因為這樣的關係，到處去跟同學炫耀：「嘿係阮阿公喔！」大家都會用很羨慕的眼光看著我。

現在我上大學了，很少有時間再吃到阿公的爆米香了，而且阿公也已經八十幾歲了，我們都不希望他吃到那麼老還那麼累，但是阿公卻說這是他另類的養老方式，而且這樣我們想吃的時候也可以吃的到，我想我以後也可以這樣養老吧，向阿公那樣，也能把爆米香的技術傳承下去。

