

實踐大學應用中文學系－駐系作家系列講座活動

邀請對象:孫梓評

孫梓評，1976年生於台灣高雄。東吳大學中文系，東華大學創作與英語文學研究所畢業。現為自由時報副刊主編。在詩、散文、小說皆有作品出版，為多方位型作家。

講座內容:

5/11 (一) C101

10:00—12:00 「新詩一百年」

回顧新詩發展將近百年，如何數變，並成就現在的繁花盛開。

5/11 (一) C101

14:00—18:00 「捕捉閃電：小詩的趣味」

小詩在現代詩發展過程中，曾占一席之地，但從未消失——在臉書時代，小詩重又成為顯學嗎？

5/12 (二) C102

10:00—12:00 「愛上吉田修一：小說的延展性」

日本小說家吉田修一，出版長、短篇小說十數種，有曾獲芥川賞的《公園生活》，也有被改拍為電影的《惡人》等多部。在他極迷人的各色作品中，是否藏有小說書寫者所欲竊得的密碼？

5/12 (二) C102

14:00—18:00 「副刊編輯教我的事——兼談散文」

以現任副刊編輯的身分，分享關於文學副刊的功能、副刊編輯的工作細節。並分享對於美好散文的想像。

5/13 (三) C101

9:00—12:00 《HOWL》電影：兼談「垮掉的一代」

觀賞以艾倫·金斯堡長詩〈HOWL〉所拍攝的電影，除藉由偽紀錄片與動畫，帶出對詩的理解，也談詩如何在現實中被各種眼光注視。當然，還可一睹「垮掉的一代」光芒難掩的風采。

講座粉絲專頁資訊:

<https://www.facebook.com/kh.usc.achinese.2015>