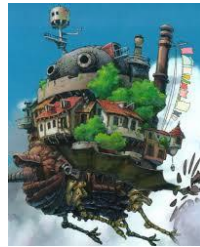




Q. 你心目中的理想社會是\_\_\_\_\_。



### 傳統中國對理想社會的期待

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。……

是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

Q. 關懷他人(社會)需要什麼？





我能做什麼？



看完影片，我想到什麼？

- 誰拿走了流浪漢的錢？（2分）
- 第一個顧客做了什麼事？（2分）
- 其他顧客為什麼不同意流浪漢在餐廳裡用餐？（2分）
- 影片中讓我印象深刻的部分是什麼，為什麼？（3分）
- 如果是我，怎麼做？（5分）

- 要關心我不認識的人嗎？
- 需要在意那件發生在遙遠看不到的角落發生的事情嗎？

為什麼？

對於這個社會，我很關心的是——



## 假如世界是100人村



## 如果世界是 100 人村...

台灣世界展望

如果我們把全球人口壓縮成只有100人的部落，而且維持人類的各種比率，那麼我們會得到：

57個亞洲人，21個歐洲人，14個美洲人，8個非洲人，52個男人，48個女人，30個白種人，70個非白種人，30個基督徒，70個非基督徒，89個異性戀者，11個同性戀者，6個人將擁有全部財富的59%，而且這6個人全部來自美國，80個人的居家生活不甚理想，70個文盲，50個人營養不良，1個人即將死亡，1個人即將生產，1個人擁有大專學歷，1個人擁有電腦。



## 第六單元選文



楊媽媽和她的子女們／林清玄



臨床講義——關於名為臺灣的病人／蔣渭水



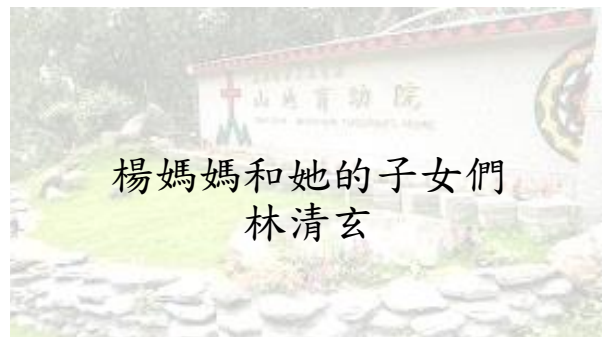
一個充滿希望的地方／連加恩



阮氏碧水——南洋姐妹情 撫慰思鄉愁／陳清芳

試試看，有什麼不一樣？

- 四人一組，每次一個人把眼罩戴上，負責繪圖。
- 旁人可以發出聲音引導。
- 每完成一個部分，請在畫紙上簽名。
- 計時三分鐘，率先完成的隊伍可獲得獎勵。
- 評選時間：誰畫得最相似！





林清玄（1953年3月－），  
筆名**素情、林漓、林大悲、**  
**天心永樂**等。台灣高雄旗  
山區人。

曾任台灣《中國時報》記者、《工商時報》記者、《時報雜誌》主編等職。20歲出版第一本書《蓮花開落》。他的著作曾獲台灣吳三連文藝獎、中國時報文學獎、中華文學獎、中央日報文學獎，風迷一時，百萬人聽過林清玄演講，後因婚變在臺灣人氣大跌，近年來積極前往大陸發展。

### 六龜育幼院在哪兒？



### 楊媽媽是大家的媽媽

嚐遍了二十七年艱辛的楊媽媽，現在年紀已經不小了，但是身體還是相當動健，她像臺灣農村裏那些長久為愛付出的村婦，那樣親切、純樸而動人。她的聲音因為教育一百多名兒女而沙啞了，卻依然是虔誠而有力量。

楊媽媽本名叫林鳳英，**從小生在山林**，她是新竹山地裏的泰耶魯族人，和她的族人一樣，楊媽媽的童年和少女時代過得相當**貧窮艱苦**，必須用很多的勞力工作才能換取三餐的溫飽。那時，她對未來生活雖有**滿懷憧憬**，卻因為生在那樣的環境裏不敢有任何奢想，她單純地過著山居的日子，**一直到遇見楊煦牧師**，整個生活才起了微妙的改變。



## 大自然就是我們的希望

民國五十五年他們草創了一個簡陋但生機洋溢的家——所謂「家」，只是牆上釘了木板，屋上蓋了茅草的屋子，是楊媽媽一塊一塊搭起來的。她說：「小時候的生活使我什麼事都可以做。」

他們居住在簡陋的「家」中，刮風下雨的時候，屋子常漏水，她和楊牧師夜裏抱著孩子搬過來般過去，怕他們淋到雨，一折騰就是一整個解決；那時也沒有廁所，小孩的大小便都在後面的山林裏解決；也沒有浴室，洗澡就在荖濃溪裏；對外沒有交通，出入都要爬山谷走河流；他們是真正過著和大自然緊緊相依的日子，但是楊媽媽充滿信心地對兒女們說：「大自然就是我們的希望。」

剛開始的時候，連吃都成問題，楊媽媽和孩子們每天吃地瓜，有時逢到下雨，地瓜發芽，孩子們吵鬧著不肯吃，做媽媽的也沒有辦法，一面心疼一面難過，還自己慢慢嚼著那些孩子不肯吃的地瓜，沉痛的心情是可以想見的。

即使經過二十幾年到今天，情況改變了不少，吃仍然是他們的大問題，早上給孩子準備饅頭和小菜就要凌晨三點開始起來做，中午和晚上最少是三菜一湯，有魚有肉，楊媽媽說：「光是米一天就要吃掉八斗。」每天還要給他們吃糖果和水果，期待他們長得健康而強健。

## 我是一隻小小鳥



民國六十二年的婦女節，是個刮大風下大雨的日子，楊媽媽正在家裏帶小孩，突然接到高雄岡山警察局的電話，她拿著一把雨傘匆匆趕出門，搭車前往岡山。……

坐在六龜往岡山的客運車上，楊媽媽心裏一直在掙扎，她想：「小女孩才生下三天，又沒有雙手，我恐怕不能養，不能要她！」

可是當他坐在岡山警察局裏看到那個女嬰，忍不住流下淚來，說：「我要了。」

楊媽媽對我說：「她那麼可憐，我不要，誰會要呢？而且，人一生下來就是神的恩典，任何生命都不能放棄。」回到育幼院，楊媽媽變為這個無臂的女嬰取名叫「楊恩典」，她用幾倍於其他小孩的心力照顧她，教她用腳拿毛巾擦臉，拿茶杯喝茶，甚至拿毛巾洗臉，拿牙刷刷牙。

楊恩典在無微不至的呵護下，慢慢長大，今年已經八歲了，長得聰明伶俐又可愛，和其他的小孩玩在一起，楊媽媽每天看著她，又是疼惜，又是喜悅。育幼院除了楊恩典是殘障，還有幾個低能的孩子，楊媽媽花在他們身上的愛特別彰顯。她說：「任何一個孩子生下來都應該有衣穿，有飯吃，有屋住，有玩具，應該受教育，應該有人愛他們……」

楊恩典很沉默，他彷彿感知自己的命運，那一天下午我坐在花架下，突然聽到他用稚嫩的童音唱著：「我是隻小小鳥，飛就飛，叫就叫，自由逍遙，我不會有煩惱，我不會有悲哀，只是常歡笑。」看著花架上的紅花綠葉，我整個胸腔都為之翻動起來。





### 文本閱讀——小試身手

- 1、楊媽媽是在哪一個節日接到通知有女嬰待領養？（2分）
- 2、楊媽媽接到通知那天的天氣如何？（2分）
- 3、楊媽媽是哪一族人？（2分）
- 4、楊恩典是在哪兒被檢到的？（2分）
- 5、林清玄聽到楊恩典在花架下唱哪一首歌？（2分）
- 6、楊媽媽的本名？（2分）
- 7、楊媽媽的老家在哪裡？（2分）

### 文本閱讀討論

- 一、「楊媽媽」是一個怎麼樣的人？
  - （一）文章中的哪些地方描寫楊媽媽？怎麼寫？（5分）
- 二、文中描述了一個叫做楊恩典的女孩。楊恩典怎麼了？
  - （一）楊媽媽為什麼要收養她？（3分）
  - （二）楊恩典的個性為何？文中如何描寫？（5分）
- 三、本文以「六龜育幼院」、「楊媽媽」為描述的對象。作者住了兩天，進行觀察採訪。本文與一般的新聞報導並不完全相同，異同處為何？（6分）

### 報導文學

- 報導文學(REPORTAGE)是新聞？還是文學？
- 它是治新聞與文學為一爐的複合體，需要透過採訪（考證）的方式，記錄事件始末，呈現人物關係，以及作者觀點。
- 寫作：求真(文獻蒐羅驗證)、求實(口述資料整理)、求美(敘事剪裁的寫作技巧)。
- 培養：新聞眼、文學筆、慈悲心。

### 報導文學採訪寫作

- 報導文學的寫作，必須先有「田野調查」，這包括人、事、時、地、物的深入探索和訪問，故而認識「採訪」進而「寫作」，是投入報導文學一項不可缺少的訓練。
- 要進行報導文學前，首先要鎖定報導的「人物」或「事件」，即確認訪問主題，決定訪問對象，設計訪問題目，再進行地點勘查或連絡的準備動作，以便進行採訪活動。



#### 2. 採訪的進行

在一切安排就緒之後，活動的重點便是好好的進行採訪。採訪前擬訂要提問的題目，這樣才不會臨時手忙腳亂，或抓不到訪問的重點所在。

- (1)先徵求對方是否可以錄音、錄影或拍照？
- (2)發問時，必須把握住幾個原則，如中肯、切題、深入、活潑等。
  - A. 問題不能離譜。
  - B. 不能不著邊際，無法回答。
  - C. 要有彈性，讓對方能暢所欲言。
  - D. 新鮮的話題。
  - E. 機智，隨機應變。
- (3)整理完錄音檔後，所寫的稿件，應給被訪問者一份。
- (4)拍照。現場拍照，或由被訪問者提供。



### 活動練習

- 徵求被採訪者數名：成長過程、家世背景、學習經歷或其他與眾不同，願意與同學分享者。
- 各組抽選，一組一位。
- 各組討論訪問題目，開始訪問、記錄。
- 訪問結束。各組分別將訪問內容整理撰寫成一篇報導文學。

## 臨床講義

---《台灣診斷書》



蔣渭水

### 作者-蔣渭水

- 蔣渭水（1891年2月8日—1931年8月5日），字雲谷，台灣宜蘭人。為台灣日治時期醫師、民族運動者，被視為最重要的日治時期反殖民運動運動領導領袖之一。

- 「臺灣文化協會」
- 「《臺灣民報》」
- 「臺灣民眾黨」
- 「臺灣工友總聯盟」
- 「臺灣新文化運動之父」



### 對蔣渭水先生的紀念

- 黃煌雄稱譽蔣渭水為「台灣的孫中山」
- 國道五號定名為蔣渭水高速公路
- 台北市及宜蘭市亦各有一條渭水路
- 中央銀行，發行「蔣渭水先生紀念流通幣」
- 台灣「音樂時代劇場」發表以蔣渭水一生為藍本的音樂劇《渭水春風》



### 著名篇章

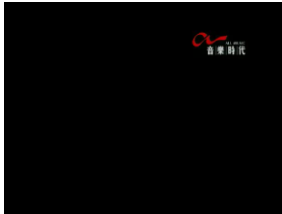
- 牢舍銘（做陋室銘）
- 臨床講義
- 文化協會專任理事就任之辭
- 台灣文化協會會歌
- 快入來辭
- 送王君入獄序
- 勞動節歌
- 今年之口號：「同胞須團結，團結真有力」
- 台灣文化協會創立經過報告
- 暮鼓晨鐘
- 五個年中的我
- 台灣民眾黨的指導原理與工作
- 函邀林獻堂參加台灣文化協會創立大會
- 動搖時代的台灣
- 廣義的衛生論
- 入獄賦

### 《蔣渭水全集》

- 分上下集，後人收集其相關作品之集成



## 渭水春風—台灣臨床講義



## 內文

患者：台灣  
 姓名：台灣島  
 年齡：移籍至現住址已二十七歲

原籍：中國福建省台灣道  
 現住所：日本帝國台灣總督府  
 職業：世界和平第一關守衛  
 遺傳：明顯地具有黃帝、周公、孔子、孟子等血統  
 素質：為上述聖賢後裔，素質強健，天資聰穎

## 既往症：

幼年時(鄭成功時期)，身體頗為強壯，頭腦明晰，意志堅強，品行高尚，身手矯健。自入清朝，因受政策毒害，身體逐漸衰弱，意志薄弱，品行卑劣，節操低下。轉日本帝國後，接受不完整的治療，稍見恢復，惟因慢性中毒達三百年之久，不易獲然而癒。

## 現症：

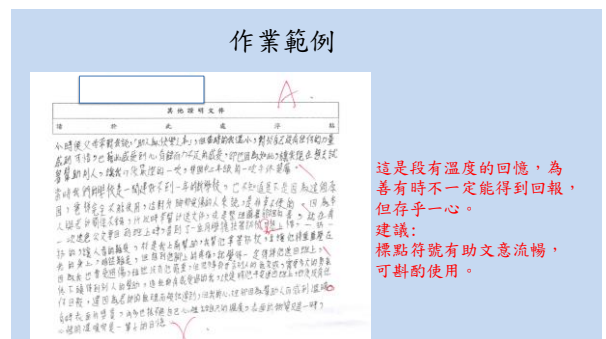
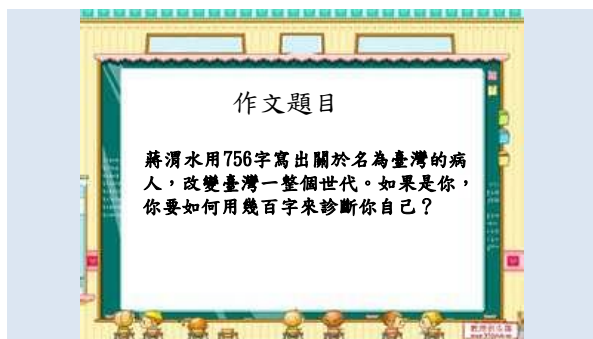
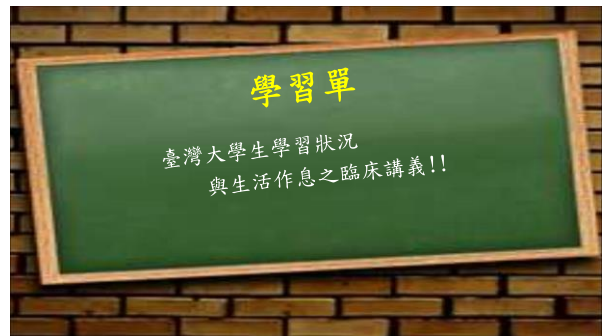
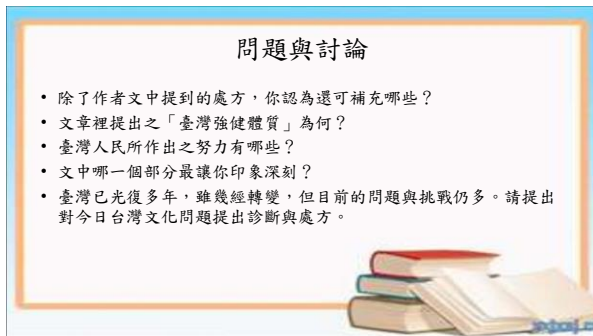
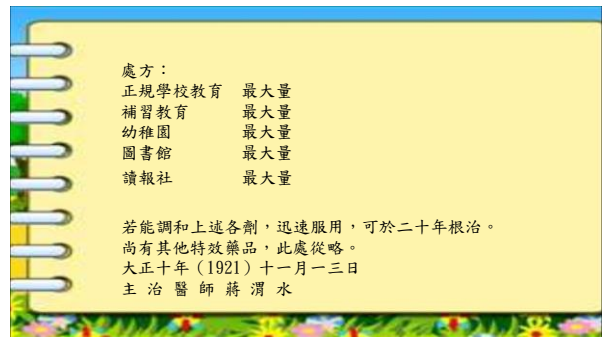
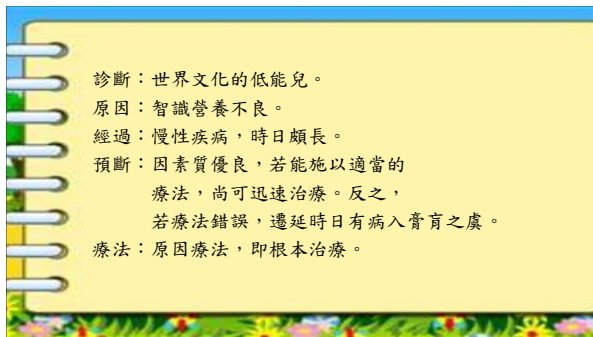
道德頹廢，人心澆漓，物慾旺盛，精神生活貧瘠，風俗醜陋，迷信深固，頑迷不悟，枉顧衛生，智慮淺薄，不知永久大計，只圖眼前小利，墮落怠惰，腐敗、卑屈、怠慢、虛榮、寡廉鮮恥、四肢倦怠、情氣滿滿、意氣消沉，了無生氣。

## 主訴：

頭痛、眩暈、腹內飢餓感。

最初診察患者時，以其頭較身大，理應富於思考力，但以二、三常識問題試加詢問，其回答卻不得要領，可想像患者是個低能兒，頭骨雖大，內容空虛，腦髓並不充實；聞及稍微深入的哲學、數學、科學及世界大勢，便目暈頭痛。

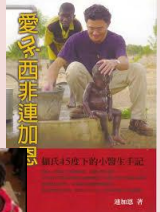
此外，手足碩長發達，這是過度勞動所致。其次診視腹部，發現腹部纖細凹陷，一如已產婦人，腹壁發皺，留有白線。這大概是大正五年歐陸大戰以來，因一時饑饉腹部頗形肥大，但自去夏吹起講和風，腸部即染感冒，又在嚴重的下痢摧殘下，使原本極為擴張的腹壁急速縮小所引起。





## 一個充滿希望的地方

幫忙挖井



## 連加恩



- 1976年出生在傳統的基督教家庭。
- 1994年 就讀國立陽明大學醫學系。
- 2001年11月到西非布吉納法索的小鎮Koudougou服外交替代役。
- 2003年6月退伍返臺。
- 獲外交部頒贈外交睦誼獎章，成為最年輕的得主。
- 2005年6月返臺。8月起於臺北榮總家醫部擔任住院醫師。
- 獲頒布吉納法索國家騎士級勳章。
- 2008年進入衛生署疾病管制局擔任防疫醫生。
- 2010年 12月，再度被外交部派往南非從事醫療外交工作。
- 在西非行醫生活為背景，著作《愛在西非連加恩》等書。

## 布吉納法索



## 布吉納法索

- (法語：**Burkina Faso**)，西非內陸國家，國境位於撒哈拉沙漠南緣。
- 舊稱**上伏塔**(法語：**Haute Volta**)，1984年8月改為現國名，意思是「正人君子之國」。
- 首都瓦加杜古位於國土的正中央，是該國最大城市也是文化、經濟中心。
- 為全球識字率最低的國家，只有約兩成三的國民識字。
- 布吉納法索是世界上低度開發國家之一。

## 布吉納法索

- 經濟上，以農牧立國，佔了全國近八成的勞動力。
- 可耕地面積較少，非常貧困，是周邊非洲國家主要的外來勞工輸出國。估計現有近百萬布吉納法索人民，幾乎長期居住在迦納及象牙海岸兩國。

## 活動設計

- 請小組選定一個地方前去擔任志工。
- 預先設計每個人的專長能為當地提供哪些服務？



## 個人練習

請準備一則三分鐘應徵志工的自我介紹。

